

# SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL

## Docs For Future



17. edizione

dal 4 al 10 luglio 2022

Palermo – Palazzo Chiaramonte Steri

# SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL

## **Docs for future**

Nato nel 2006, il festival sin dalla prima edizione si è caratterizzato per la sua forte vocazione internazionale e si è posto come luogo privilegiato di analisi, attraverso il cinema del reale, dell'ambiente in cui viviamo, inteso sia nella sua accezione più stretta di natura, habitat, ecosistema, sia dal punto di vista culturale, sociale e geopolitico.

Negli anni ha saputo sviluppare e approfondire temi sensibili emergenti e si è dedicato con passione alle giovani generazioni, raggiungendo platee di studenti di tutte le età nelle scuole e accademie di molte città italiane.

La diciassettesima edizione si svolgerà a Palermo nel complesso monumentale di Palazzo Steri, sette giornate di cinema, spettacoli, panel, master class, performance ed eventi espositivi.

Da otto anni il Festival organizza un evento a Treviso in autunno, **Sole Luna Sguardi Doc**, una rassegna composta da documentari del festival e da alcune anteprime di produzione veneta.

## **IL CONCORSO**

Il concorso internazionale prevede due sezioni, una dedicata ai lunghi e mediometraggi ed una sezione ai cortometraggi.

Il bando per la partecipazione al festival 2022 è attivo dal 1° dicembre 2021 fino al 15 marzo 2022 sul sito del festival [www.solelunadoc.org](http://www.solelunadoc.org) con iscrizione gratuita.

Per comporre le rassegne ufficiali in competizione, i documentari sono visionati da un comitato di preselezione e dalla direzione artistica del Festival.

I film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e inglese e per non udenti. Sono previste anche audio-descrizioni per non vedenti.

## **LA GIURIA E I PREMI**

La giuria internazionale sarà composta da 5 personalità del mondo del cinema, dell'arte e della cultura. Come ogni anno è invitato a farne parte il vincitore del primo premio dell'edizione precedente e per il 2022 ha già confermato la sua partecipazione Michele Pennetta.

La giuria assegnerà il **Premio Miglior documentario** per un valore di € 3.000, offerto dalla **Fondazione Sicilia**, un premio di € 300 al miglior cortometraggio, offerto dal **Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino** di Palermo, il **Premio Soundrivemotion** alla miglior

colonna sonora dei film in concorso e le seguenti **menzioni**: Miglior regia, Miglior fotografia, Miglior montaggio.

Come da tradizione, oltre al **Premio del pubblico**, vi saranno 2 giurie popolari speciali: la **Giuria delle scuole** composta da studenti di scuole superiori di Palermo e la **Giuria Nuovi Italiani** composta da giovani migranti iscritti all'Università di Palermo e/o attivi come mediatori linguistici e culturali e impegnati nel sociale.

L'associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture assegnerà, come ogni anno, il **Premio Un ponte tra le culture** al film che saprà meglio esprimere i valori di solidarietà e comunicazione tra popoli, valori che sono tra gli scopi fondanti della stessa associazione.

## FUORI CONCORSO

### Docs For Future

Sarà proposta una selezione di documentari che in modo più intrinseco parleranno delle problematiche legate alla transizione ecologica, alla sostenibilità ambientale, alla tutela dell'ambiente e alle energie rinnovabili.



### Sguardi Doc Italia

Diventata ormai una tradizione, anche quest'anno sarà presentata una piccola rassegna di 5 documentari italiani del 2020 di particolare interesse artistico e storico.

## Sicilia Doc

Si consolida la partnership con il Centro Sperimentale di Cinematografia con una collaborazione che vede gli studenti coinvolti nella presentazione di una selezione di documentari realizzati nell'ambito del corso di Regia del Documentario nella sede siciliana della scuola nazionale di cinema.

Tutti i film sono introdotti dal regista e seguiti da un Q&A con la direzione e gli autori.

## OMAGGIO A VITTORIO DE SETA

Una serie di film documentari, una mostra fotografica e panel con gli ospiti celebreranno l'artista siciliano a 100 anni dalla sua nascita. L'iniziativa si svolgerà in collaborazione con la Fimoteca Regionale Siciliana, con la Cineteca di Bologna e con la Sardegna Film Commission.



## MARE VIVO AL SOLE LUNA

**'Il mare è la nostra casa, la nostra madre, la nostra vita.'**

Il mare rappresenta il 70% della superficie del Pianeta, produce oltre il 50% dell'ossigeno che respiriamo, assorbe un terzo dell'anidride carbonica, gas responsabile dei cambiamenti climatici e rappresenta il 98% del territorio abitato dalla vita. Può continuare a svolgere le sue funzioni vitali solo se è in buona salute e in equilibrio con tutti gli esseri viventi, animali e vegetali, che lo abitano. Per questo abbiamo scelto di proteggerlo.

Questa la mission dell'associazione Mare Vivo e di questo parleremo al festival attraverso panel, documentari, percorsi formativi.

## **PROGETTO SCUOLA 2021**

Sole Luna Doc Film Festival non è solo un festival cinematografico, è un progetto culturale complesso; nato con una valenza strategica e politica di servizio alla società, è anche un contenitore culturale che si affida al meglio della cinematografia mondiale per trasmettere **valori positivi in relazione alla costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole e di un futuro solidale e di pace**. Il lavoro che l'associazione ha svolto in 16 anni ha raggiunto il suo più nobile scopo nel coinvolgimento dei più giovani, nelle scuole, nelle accademie e negli atenei.

Da 8 anni Sole Luna svolge diverse attività di educazione all'immagine con le classi di licei palermitani (Liceo Scientifico Albert Einstein, Liceo classico Umberto I, Liceo scientifico Benedetto Croce, Istituto Magistrale Statale Camillo Finocchiaro Aprile).

**Una selezione di documentari sarà proposta on line e attiva dal 1 gennaio 2022 per tutte le scuole superiori del territorio italiano nel sito [www.solelunadoc.org](http://www.solelunadoc.org).**

## **Tirocini e stage**

Il Festival ogni anno ospita molti tirocinanti dell'Università degli Studi di Palermo - Laurea Magistrale in Lingue Moderne e Traduzione per le Relazioni Internazionali, e della Scuola per Mediatori Linguistici di Vicenza che si formano nel campo delle traduzioni e della sottotitolatura per il cinema. Gli studenti ricevono corsi formativi durante l'anno e si misurano a fine corso sulle traduzioni dei testi per il catalogo del festival e creano i sottotitoli dei film in concorso. Accurate revisioni, commentate da remoto, completano il loro *training*.

**Il festival, per l'organizzazione e realizzazione dell'evento, ospita stagisti e tirocinanti dell'Università degli Studi di Palermo, Padova, Roma Sapienza, Venezia Ca' Foscari.**

## **Patrocini 2020**

Medaglia del Presidente della Repubblica  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Ministero della Cultura  
Regione Siciliana  
Assemblea Regionale Siciliana  
Comune di Palermo  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi di Padova  
Università Ca' Foscari di Venezia  
Federturismo di Confindustria  
Touring Club Italiano

## **Partners**

Fondazione Sicilia  
Institut Français

Instituto Cervantes  
Goethe Institut  
CSC – Cineteca Nazionale  
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino  
Fondazione Ignazio Buttitta  
Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia  
Euganea Film Festival  
Soundrivemotion  
Aon

### **L'ASSOCIAZIONE**

L'Associazione "Sole Luna – Un ponte tra le culture" nasce con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli indirizzando principalmente le sue attività alle giovani generazioni. Nella profonda convinzione che la conoscenza reciproca sia il naturale ponte di trasmissione di valori positivi, essa si adopera per realizzare iniziative che si ispirino a diversi linguaggi artistici nelle loro diverse forme. Particolare attenzione è rivolta al linguaggio audiovisivo, strumento in grado di mostrare a un vasto pubblico il mondo vicino e lontano. Attività principale dell'associazione è il Sole Luna Doc Film Festival.

**Sole Luna – Un ponte tra le culture ha lavorato in diverse occasioni con il Ministero degli Affari Esteri, con le Nazioni Unite e con Google sul tema del contrasto al discorso dell'odio in rete (*hate speech*) anche promuovendo azioni di BUONE PRATICHE (*counterspeech*).**

### **Risultati raggiunti**

archivio di più di 13000 documentari da tutto il mondo  
150000 spettatori  
formazione di 60 filmmakers dell'area nord africana  
formazione di 40 filmmakers di atenei italiani  
7 produzioni video  
18 istituti scolastici / universitari coinvolti  
5 professionisti presentati e assunti in aziende italiane  
18 esposizioni d'arte e di fotografia  
17 concerti  
8 tavole rotonde  
22 conversazioni a tema, eventi, presentazioni di libri  
I volontari del festival, per ogni edizione numerosi, hanno acquisito professionalità come sottotitolatori, addetti alla comunicazione, editori e organizzatori dando vita a nuove start-up.

### **Staff**

presidente e fondatrice: Lucia Venturato  
direzione scientifica: Gabriella D'Agostino  
direzione artistica: Chiara Andrich, Andrea Mura  
relazioni istituzionali: Clara Monroy di Giampileri  
segreteria: Chiara Maniscalco, Valentina Ursi  
produzione: Bernardo Giannone, Stefania Lo Sardo  
traduzioni: Monica Cosenza  
progetto grafico: Donato Faruolo  
ufficio stampa: Gioia Sgarlata  
comunicazione web: Cinzia Costa